



## Filmare vinner Beckers konstnärstipendium: Färgfabriken en drömplats att ställa ut på

LÖVHOLMEN

Beckers konstnärstipendium går till skulptören och filmskaparen Theresa Traore Dahlberg. Nu ska hon ställa ut i Färgfabriken.

Priset består av 200.000 kr och en inbjudan till att göra en utställning på Färgfabriken.

– Det här känns jättekul, säger Theresa. Men först blev jag väldigt förvånad eftersom jag inte sökt något stipendium själv. Priset kommer gå till min konst, till ateljén. Och det ger mig tid att göra det jag drömt om.

Annons:

I sina monumentala skulpturer, som kan vara upp till åtta meter höga, arbetar Theresa mycket med koppar, glas och bomull. Det handlar om nu och då, maktstrukturer och komplexiteten i en postkolonial värld.

– Färgfabriken är en drömplats att få ställa ut på, 200 kvm med genuin industrikänsla. Det sätter fantasin i rörelse. Jag vill få ut det mesta av rymden i lokalen och har massor av idéer jag måste sålla. Utställningen blir ett spännande möte mellan mina idéer och den gamla historiska miljön.



I motivationen skriver juryn bland annat:

– För att hon i sitt konstnärskap med stor respekt skapar en nyanserad bild av enskilda människor med olika bakgrund, att hon i sina filmer med subtila uttrycksmedel lyckas skildra människor i komplexa situationer, och för att hon med föremåls- och materialkombinationer skapar en laddning i utställningsrummet i både fysisk och historisk mening.

Annons:

Theresa Traore Dahlberg är regissör, dokumentärfilmare. Född 1983 i Värnamo, uppvuxen på Öland och i Burkina Faso. Utbildad i filmproduktion vid The New School i New York, 3-årig tv-produktionsutbildning på Stockholms dramatiska högskola, masterexamen i fri konst vid Kungliga Konsthögskolan 2017. Bor nu i Stockholm.

Hon har tidigare ställt ut internationellt och i Sverige, på Zeller van Almsick i Wien 2018 och på Uppsala Konstmuseum 2018 bland annat. Hon fick Tempo Documentary Short Award för filmen "Ambassadörens fru 2018", som nu snart är aktuell på den internationella kortfilmsfestivalen i Amsterdam.

Beckers konstnärstipendium utdelas för trettioandra året i rad och utställningen på Färgfabriken pågår mellan 2 februari och 24 mars 2019.

*Text: Annette Widén*

*Foto: Patricia Reyes*